



CITTÀ  
DI GRUGLIASCO

# UNA CITTÀ PER CANTARE ... E SUONARE

---

Tutta l'offerta formativa musicale in Città **2020/2021**  
grazie alle associazioni musicali di Grugliasco



## SOMMARIO

### INTRODUZIONE

Saluto del sindaco e dell'assessora alla cultura e ai saperi	5
---	---

### ASSOCIAZIONI

Agamus - Associazione Giovani Amici della musica	6
Corpo Musicale di Grugliasco	11
Coro La Fonte	12
Associazione Sbandieratori e Musici Città Di Grugliasco	13
Associazione Musica Insieme	14

### LE COSE IN CHIARO

#### *“Una città per cantare...e suonare”*

Supplemento al periodico In Grugliasco  
Autorizzazione Tribunale di Torino n. 2916  
del 30 novembre 1979

Redazione: Associazioni Musicali di Grugliasco,  
Ufficio Cultura Città di Grugliasco e  
Staff del Sindaco Città di Grugliasco  
Progetto Grafico: Ivano Larocca (Naima Design)  
Coordinamento editoriale: Fabrizio Pasquino  
Editore: Città di Grugliasco  
Stampa: Centro stampa comunale di Grugliasco  
Foto: Fotoclub “La Gru” e Associazioni Musicali  
Stampato in 3.000 copie

Finito di stampare il 16 ottobre 2020





“ La musica ci insegna  
la cosa più importante  
che esista: ascoltare ”

**Ezio Bosso**

Cari grugliaschesi,

con il ritorno dell'autunno, la città di Grugliasco prova a tornare alla normalità nel rispetto delle norme di sicurezza che ci vengono imposti dalla pandemia.

Per questo motivo la ripresa della scuola è anche quest'anno accompagnata dalla ripresa delle attività musicali, artistiche e sportive.

Ci saranno delle differenze imposte dalle regole di distanziamento, ma non cambierà il valore educativo della musica che è, da un lato, una disciplina in grado di mettere ordine nei pensieri di grandi e piccini, dall'altra di donare a tutti armonia e allegria.

Ecco quindi, raccolta in queste pagine, l'offerta musicale delle associazioni grugliaschesi che hanno voluto essere qui rappresentate, in segno di unità e di volontà per stare accanto ai cittadini. Un'offerta un po' ridotta e un po' cambiata - perché le regole dovranno essere rispettate - ma che mantiene alto il livello qualitativo.

Alle associazioni va quindi il nostro ringraziamento: per stare al loro fianco l'Amministrazione comunale grugliaschese continuerà a moltiplicare gli sforzi per non fermare il mondo della cultura e questa pubblicazione è solo un piccolo gesto in questa direzione.

*L'Assessora alla Cultura e ai Saperi*

**Emanuela Guarino**



*Il Sindaco*

**Roberto Montà**



## AGAMUS

*associazione giovani amici della musica*

Corsi di musica pre-accademici per l'ammissione ai Conservatori Statali di Musica  
 Corsi di musica collettivi e propedeutici per bambini, ragazzi e adulti  
 Corsi di educazione della voce, canto lirico, canto moderno e jazz  
 Attività orchestrale classica, jazz, folk e rock  
 Canto corale per bambini e adulti e canto corale con la LIS (Lingua Italiana dei Segni)  
 Corsi per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria  
 Corsi e stage di danze folk e swing

*Per informazioni sulle attività e sui corsi:*

### AGAMUS – Associazione Giovani Amici della Musica

Via La Salle 4 – 10095 Grugliasco (TO)

Tel. 011 7802878 (Segreteria aperta da lun a ven dalle 17:00 alle 19:00)

agamus@agamus.it | www.agamus.it



## OFFERTA MUSICALE DA 0 A 8 ANNI

### *CORSI PROPEDEUTICI*

#### **“CULLIAMOCI CON LA MUSICA” DA 0 A 3 ANNI**

Approccio al mondo dei suoni a partire dall'età neonatale per favorire lo sviluppo dell'attitudine musicale del bambino. Graduale avvicinamento al canto, al ritmo e agli strumenti musicali attraverso il gioco e il movimento. Metodologia Edwin E. Gordon. Incontri settimanali di 45 + 15 minuti, collettivi con presenza di un genitore per bimbo. 1° livello: 0-12 mesi; 2° livello: 12-24 mesi; 3° livello: 24-36 mesi.

#### **“GIOCOMUSICA” DA 3 A 5 ANNI**

Avvicinamento alla musica con canzoncine, giochi di movimento e uso di piccole percussioni. Incontri settimanali collettivi di 45 minuti. 1° livello da 3 anni; 2° livello da 4 anni.

#### **“MUSICA BIMBI” DA 5 ANNI**

Avvicinamento alla musica attraverso giochi di vocalità, ritmica, movimento; primo approccio alla lettura musicale e agli strumenti musicali (violino, pianoforte, tastiera, chitarra, ukulele, fiati, organetto). Incontri settimanali collettivi di 60 minuti.

#### **“PERCORSO STRUMENTALE” DA 5 ANNI**

Corso di strumento (lezione settimanale individuale di 30 minuti, a scelta fra violino, pianoforte, chitarra, fiati) + “SuonaCantaLeggi” (lezione settimanale collettiva di 30 min. con ritmica, giochi di vocalità, movimento, lettura musicale).





## CORSI COMPLEMENTARI

### “PICCOLI MUSICI” DA 4 ANNI

Prime esperienze di musica d'insieme strumentale e corale, per allievi dei corsi “GiocoMusica”, “Musica Bimbi” e “Percorso strumentale”: indispensabile per chiunque abbia intrapreso un percorso di studio individuale di uno strumento. Incontri settimanali di 60 minuti.

### “VOCI BIANCHE” DA 6 ANNI

Attività corale, tecnica della voce, canti elementari a più voci. Consente di affinare la percezione dei suoni, la sicurezza nell'intonazione ed educare al senso musicale di gruppo, con effetti positivi anche sullo studio dello strumento. Incontri settimanali di 60 minuti.

## OFFERTA MUSICALE DA 8 ANNI IN SU

### CORSI DI STRUMENTO

*Lezioni individuali settimanali (durata 30 - 45 - 60 - 90 minuti).*

**STRUMENTI CLASSICI:** Pianoforte, Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Tromba, Trombone, Corno, Clarinetto, Sax, Flauto traverso, Flauto dolce, Oboe, Fagotto, Arpa, Chitarra.

*Strumenti folk:* Mandolino, Ukulele, Fisarmonica, Organetto diatonico, Armonica cromatica, Ghironda, Dulcimer.

**STRUMENTI MODERNI:** Chitarra elettrica, Basso elettrico, Batteria, Percussioni, Tastiera, Violino elettrico.

**CANTO:** Educazione della voce, Canto lirico, Canto moderno, Canto jazz.

## CORSI TEORICI COMPLEMENTARI

### “TEORIA E SOLFEGGIO”, “EAR TRAINING”, “ARMONIA E CONTRAPPUNTO”

Guida alla comprensione strutturale della musica: lettura musicale, dettato musicale, elementi di teoria e di armonia musicale.

Lezioni collettive settimanali di 30 – 60 minuti.

### “POTENZIAMENTO” PER PREPARAZIONE ESAMI IN CONSERVATORIO

Elementi di teoria, solfeggio cantato e parlato, dettato musicale, approfondimenti teorici e armonici per la preparazione degli esami di Certificazione A, B e C presso i Conservatori Statali di Musica (nuovo ordinamento di studi). Incontri settimanali collettivi.

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO

### “LET'S PLAY JAZZ”

Il corso fornisce una conoscenza dell'armonia jazz e delle tecniche di improvvisazione, attraverso un approccio teorico alternato a momenti di esercitazione con lo strumento. Richiesta una tecnica di base del proprio strumento e conoscenza di base della teoria e della lettura musicale. Durata del corso: 60 ore totali, divise in 40 di teoria e pratica esemplificata e 20 di pratica e musica d'insieme. Lezioni collettive settimanali di 90 minuti.

### “MUSICA DA CAMERA”

Dal duo in poi: per un primo approccio al repertorio da camera dedicato agli allievi di chitarra e pianoforte. Assieme chitarre. Pianoforte a quattro mani. Incontri settimanali di 60 minuti.

### “ARCHINMUSICA”

Collettivo d'archi di livello avanzato. Preparazione di un repertorio da camera di musica barocca. Incontri settimanali di 120 minuti.

## GRUPPI MUSICALI

### “ASSIEME RAGAZZI” DA 8 A 14 ANNI

### “ASSIEME GIOVANI E ADULTI” DA 15 ANNI

Musica d'insieme di livello base e intermedio per allievi dei corsi di tutti gli strumenti. Corso propedeutico all'inserimento in orchestra. Incontri settimanali di 60 minuti.

### “AGAMUS FOLK CLUB” LIVELLO AMATORIALE

Musica d'insieme per tutti gli strumenti, classici, moderni e della tradizione, con repertorio folk italiano ed europeo. Incontri settimanali di 120 minuti.

### “BIG BAND LAB”

Musica d'insieme per allievi di strumenti a fiato, pianoforte, percussioni. Preparazione di un repertorio di base in ambito jazz / swing. Propedeutico all'inserimento in big band. Richiesta una discreta padronanza dello strumento e buona lettura musicale. Incontri settimanali di 90 minuti.

### “ROCK LAB”

Musica d'insieme per allievi di strumenti moderni (chitarra elettrica, basso, batteria, tastiera) e di canto moderno: studio delle tecniche esecutive e preparazione di un repertorio rock / pop. Richiesta una discreta padronanza dello strumento. Incontri settimanali di 120 minuti.

### “EASY UKE”

Musica d'insieme per allievi adulti, interamente dedicata all'Ukulele, con preparazione di un repertorio di musica tradizionale e blues. Incontri settimanali di 60 minuti.

## ATTIVITA' ORCHESTRALI

### “ORCHESTRA AGAMUS” LIVELLO AVANZATO

Musica d'insieme di livello avanzato per allievi dei corsi di tutti gli strumenti. Corso di perfezionamento orchestrale, volto alla preparazione di un repertorio classico sinfonico. Incontri settimanali di 120 minuti.

### “AGAMUS BIG BAND” LIVELLO AVANZATO

Musica d'insieme di livello avanzato con repertorio jazz e swing anni 30-40. Incontri settimanali di 120 minuti.

## CORI

### “CORO VOCI BIANCHE E LIS” FINO A 12 ANNI

Attività corale, tecnica della voce, repertorio di canti a più voci. Consente di migliorare la sicurezza nell'intonazione e nell'esecuzione di gruppo, con effetti positivi anche sullo studio dello strumento, in special modo se abbinata all'attività orchestrale. Primo approccio al canto corale con la LIS (Lingua Italiana dei Segni). Incontri settimanali di 60 minuti.

### “CORO AGAMUS” DA 12 ANNI

Corso di canto corale aperto a tutti i Soci, allievi e non. Canti dal repertorio classico e della tradizione.

## CORSI PROMOZIONALI (\*P) E GRATUITI (\*G)

(\*G) gratuito per i soci agamus e per tutti i residenti a grugliasco

### (\*P)“CORSI FLASH”

Presentazione di uno strumento (caratteristiche, storia, costruzione, repertorio) finalizzata alla sua conoscenza completa e alla prova pratica. Non è richiesta alcuna competenza musicale specifica. Il mini-corso è formato da 4 lezioni da 30 minuti. Idea regalo per un amico appassionato di uno strumento!

### “ALFABETIZZAZIONE MUSICALE” ALLIEVI ADULTI (\*G)

Il corso fornisce le prime nozioni musicali, un approccio alla lettura della musica, elementi di ritmica e di vocalità e nozioni teoriche di base, per chiunque voglia avvicinarsi alla musica e alla sua pratica. Per migliorare la comprensione del linguaggio musicale in vista del futuro studio di uno strumento, o anche soltanto per soddisfare una pura curiosità culturale. Non è richiesta alcuna competenza musicale specifica. Incontri settimanali di 60 minuti.

**“CANTO CORALE CON LA LIS (LINGUA ITALIANA DEI SEGNI)” ALLIEVI DI TUTTE LE ETÀ (\*G)**

Il progetto è rivolto sia a persone con disagio uditivo (ipoudenti o non udenti), sia a chiunque desideri avvicinarsi alle tecniche della LIS applicata al canto. Il movimento come modo diverso di comunicare il pensiero musicale, dove il canto si affianca a “sensazioni visive”, percepite e condivise collettivamente. Ispirato al metodo di insegnamento del Maestro venezuelano Josè Antonio Abreu, il corso offre un’esperienza formativa affascinante sul piano artistico-musicale, preziosa su quello relazionale e sociale, come dimostrano gli innumerevoli cori “mani bianche” sorti in Italia e in tutto il mondo. Non è richiesta alcuna competenza musicale specifica. Incontri settimanali di 90 minuti.

**“MUSICA IN FAMIGLIA” – DA 5 ANNI (\*G)**

Suonare insieme senza avere nozioni musicali, senza saper leggere le note, nè aver mai suonato uno strumento. Dedicato a quanti vogliono avvicinarsi alla musica, non richiede competenze, né alcun impegno di studio. Il piacere di “far musica” da subito, in modo facile e coinvolgente: un’esperienza da condividere con tutti i membri della propria famiglia o con gli amici. Gli strumenti utilizzati sono forniti in aula e non è richiesta l’iscrizione a corsi di musica. Incontri settimanali di 60 minuti il sabato mattina.

**“DIDATTICA MUSICALE”, “TIROCINIO DIDATTICO” (\*G)**

Corsi di aggiornamento per docenti e corsi di formazione per Animatori Musicali da 14 anni in su. Elementi di ritmica, vocalità, lettura musicale, ascolto, pedagogia musicale.

**“CODING & MUSICA” (\*G)**

Laboratori di informatica, elettronica e pensiero computazionale a tema musicale, in collaborazione con gli educatori digitali di “MERENDE DIGITAL” e con il gruppo “CODERDOJO TORINO2”. I bambini e i ragazzi imparano ad utilizzare la tecnologia in modo attivo: si impara a programmare divertendosi, creando videogiochi e utilizzando schede elettroniche. Gratuito e aperto a tutti, previa prenotazione.

**CORSI DI BALLO SWING E FOLK****“DANZE FOLK” ALLIEVI ADULTI**

Corsi di balli folk organizzati in stage tematici. Incontri settimanali di 120 minuti.

**“DANZE FOLK JUNIOR”****RAGAZZI A PARTIRE DA 8 ANNI**

Avvicinamento alla cultura musicale della tradizione, sviluppo del senso ritmico, musicale ed estetico attraverso l’ascolto e l’esecuzione in danza delle coreografie del folk italiano ed europeo. Incontri settimanali di 60 minuti.

**“BALLI SWING: LINDY-HOP E CHARLESTON”****ALLIEVI ADULTI**

Corsi di Lindy-hop e di Charleston, i balli swing per eccellenza; è possibile iscriversi individualmente o in coppia.

In collaborazione con l’Associazione “TURIN CATS”. Incontri settimanali collettivi di 60 minuti di livello principiante, intermedio e avanzato.

**CORPO MUSICALE DI GRUGLIASCO****BREVE STORIA E PROFILO**

**Il Corpo Musicale di Grugliasco, secondo una statistica degli Istituti musicali in Italia, pubblicata nel 1873, vede la sua nascita nel 1868, quindi 151 anni fa, questo ne fa sicuramente una delle Associazioni più vecchie della Città, se non la più vecchia. La prima Guerra Mondiale ha giocoforza interrotto temporaneamente l’attività ma, tornata la pace, i musicisti ripresero l’attività nel 1923 e da allora l’attività è proseguita praticamente senza soluzione di continuità fino al giorno d’oggi.**

Presidente dopo Presidente, tanti sono i musicisti che si sono avvicinati in organico, alcuni rimanendovi per un breve passaggio, altri per decenni, altri ancora per una vita intera, lasciando magari poi il testimone a familiari più giovani.

Oggi l’organico del Corpo Musicale di Grugliasco si compone di 35 musicisti appassionati che, sotto la direzione del maestro Enea Tonetti, si riuniscono ogni mercoledì sera alle ore 21 nella Sala di Musica di Via Cravero 59 per provare e riprovare gli spettacoli, i concerti e le sfilate che il pubblico di Grugliasco e non solo (ricordiamo che in virtù dei gemellaggi con Echirolles in Francia e Kimberly in Gran Bretagna la banda si esibisce spesso anche all’estero) ha imparato negli anni ad apprezzare e ad amare. Attuale Presidente è Marco D’Acri.

Ogni Banda che si rispetti ha poi il suo gruppo di Majorettes, e quella di Grugliasco non è da meno, vantando un gruppo di 12 giovanissime atlete che, guidate dalle più “anziane” ed esperte, allietano sfilate ed esibizioni con coreografie sempre nuove. Naturalmente per tutti si tratta di un impegno volontario, a cui dedicare il tempo sottratto a fatica dalle incombenze quotidiane, ed è per questo motivo che le porte della Banda sono sempre aperte a chiunque voglia collaborare o entrarne a far parte,

come musicista o come majorette. E se non si è esperti poco male, in Banda si possono trovare i corsi preparatori ad entrambe le attività.

Il corso delle majorettes è tenuto da maestre esperte, ex majorettes della Banda, sotto la direzione di Irene Indino.

*Quanto ai corsi di strumento, da sempre sono attivi presso i locali della scuola corsi di clarinetto, flauto, e sassofono tenuti da maestri esperti con la supervisione del maestro Enea Tonetti, dedicati ai ragazzi di elementari e medie e superiori con l’obiettivo di farli confluire, raggiunta una preparazione di base, all’interno della banda musicale dove approfondiranno e proprie competenze cimentandosi con le prime esperienze pratiche. Novità di quest’anno anche il progetto di attingere a questi corsi per creare una nuovissima Junior Band, collaterale e di supporto al nucleo storico. I costi sono contenuti e primi strumenti sono forniti in prestito.*

*Infine, su richiesta, sempre presso la sala di musica in via Cravero, a costi contenuti e in orari da concordare, è possibile organizzare corsi di strumento individuali (clarinetto, flauto, sassofono, tromba, bassotuba, batteria) per adulti di tutte le età, anche principianti assoluti, che vogliono condividere con noi un’esperienza unica come quella di suonare insieme. Nell’ultimo anno purtroppo l’emergenza Covid ci ha fatto registrare, come a molti altri, una battuta di arresto, ma proprio per questo motivo siamo pronti a ricominciare con una nuova energia e molte nuove idee, per realizzare le quali ci serve l’aiuto di molti nuovi amici.*

**INFORMAZIONI**

Per tutte le informazioni su attività, iscrizioni e corsi, contattare:  
**Marina De Luca 3333232671 | Zaira Careddu 0117802324**  
**Email [bandamus.grugliasco@virgilio.it](mailto:bandamus.grugliasco@virgilio.it)**  
**Sede Sala Maggiore, via Cravero 59, 10095 Grugliasco**



## CORO LA FONTE CITTA' DI GRUGLIASCO

*attività svolte dal coro presso la sede in via La Salle 2, Grugliasco*

### CORO ADULTI

*da Settembre a Giugno il martedì dalle ore 21 alle 23*

L'attività consta di una prova settimanale che si propone di:

- Sviluppare la tecnica vocale di ciascun Corista (impostazione della voce, respirazione, ecc...)
- Studiare il repertorio corale (brani popolari; elaborazioni di canzoni tratte dal repertorio di musica leggera e da colonne sonore di film; brani tratti dal repertorio sacro e profano)

L'attività ha come obiettivo la partecipazione a Rassegne Corali, Concerti e manifestazioni varie dove è richiesta la partecipazione del coro

### CORO VOCI BIANCHE

#### DAGLI 8 AI 15 ANNI

*dal mese di Settembre 2020 a Maggio 2021 il venerdì dalle ore 17 alle 18.30*

Attività compresa nell'ambito del programma "Cantiamo in coro" inserito nel POF TERRITORIALE delle Scuole dell'obbligo (Piano Offerta Formativa).

Si propone l'inserimento di nuove voci Maschili e Femminili di età compresa tra 8 e 15 anni per incrementare l'organico del già formato "Coro di Voci Bianche della città di Grugliasco".

Si offre l'opportunità di migliorare la formazione musicale di ciascun ragazzo/a attraverso un percorso didattico con frequenza settimanale e di partecipare all'esecuzione di importanti composizioni vocali per Coro.

*L'attività si svolge tutti i Venerdì dalle ore 17 alle ore 18,30 c/o la sede del Coro la Fonte città di Grugliasco, Via La Salle 2 (2° piano a sinistra) Grugliasco da settembre 2020 a maggio 2021.*

Per iscriversi all'attività compilare il modulo sul sito [www.corolafonte.it](http://www.corolafonte.it) (modulo pdf editabile) e inviarlo via mail a: [segreteria@corolafonte.it](mailto:segreteria@corolafonte.it)

Per informazioni  
[segreteria@corolafonte.it](mailto:segreteria@corolafonte.it)  
[www.corolafonte.it](http://www.corolafonte.it)



## ASSOCIAZIONE SBANDIERATORI E MUSICI

*Città di Grugliasco*

L'Associazione Sbandieratori e Musicisti Città di Grugliasco nasce nel 1986 in seno al tradizionale "Palio della Gru". Il gruppo è affiliato alla Federazione Italiana Sbandieratori e partecipa annualmente alle manifestazioni nazionali organizzate nelle più belle piazze italiane: Ferrara, Volterra, Ascoli Piceno, sono alcune delle città che l'associazione ha visitato e nelle quali si è confrontata con gruppi provenienti da ogni parte d'Italia. Ogni anno, durante la settimana del Palio, l'associazione organizza il Torneo Città di Grugliasco, al quale partecipano numerosi gruppi piemontesi e delle regioni vicine.

**L'associazione propone il corso di tamburo e chiarina (affiancati ai corsi di bandiera), indirizzato a grandi e piccini, per entrare a pieno titolo nel mondo degli sbandieratori.**

*L'appuntamento è per tutti i lunedì, dalle 19 alle 22, e il mercoledì, dalle 20.30 alle 22, nella sede, in via Tiziano Lanza 31, a Grugliasco, o presso la palestra succursale Levi (via Somalia 2).*

#### INFORMAZIONI

Associazione Sbandieratori e Musicisti  
Città di Grugliasco

*Via Tiziano Lanza, 31/37 – Grugliasco  
[info@sbandiatorigrugliasco.it](mailto:info@sbandiatorigrugliasco.it)  
[www.sbandiatorigrugliasco.it](http://www.sbandiatorigrugliasco.it)*





## ASSOCIAZIONE MUSICA INSIEME

*L'Associazione Musica Insieme è un'Associazione Culturale a-politica senza scopo di lucro nata a Grugliasco nel 1992.*

*E' formata da Docenti diplomati nei Conservatori piemontesi e/o con esperienze pluriennali nella concertistica e nella didattica musicale. I Corsi di Musica sono rivolti a bambini, giovani e adulti che amano la musica sia moderna che classica. L'obiettivo che si propone la scuola è quello di creare, attraverso la musica, ambienti aggregativi e formativi che conducano alla creazione di gruppi diversificati di musica d'insieme e che consentano una formazione musicale permanente. L'Associazione propone anche Concerti, Laboratori e Progetti Musicali nelle scuole, Lezioni Concerto, collaborazioni ed eventi musicali dedicati alla solidarietà e alla beneficenza. Lavora da sempre con una forte caratteristica sociale, culturale ed ambientale, creando per i ragazzi sistemi di relazione all'interno della scuola che li aiuta nella socializzazione. Da sempre obiettivo primario dell'Associazione è formare piccoli e grandi ensemble per favorire l'apprendimento e la condivisione della musica anche fra strumentisti "in erba". Di grande prestigio sono le Convenzioni e Collaborazioni con i Conservatori G. Verdi di Torino e A. Vivaldi di Alessandria con la possibilità di orientare il percorso formativo degli studenti e prepararli agli Esami di Certificazione.*

## CORSI DI PROPEDEUTICA MUSICALE

*per l'infanzia*

**Per l'anno didattico 20-21 i corsi verranno avviati solo se le normative antiCovid lo permetteranno.**

Il percorso musicale all'interno dell'Associazione Musica Insieme, può iniziare già a 3 anni con il "Corso di Propedeutica" chiamato Musicagioco poiché fa vivere la musica attraverso un'esperienza creativa e collettiva che coinvolge il gesto, il movimento, la danza, la scansione verbale, la vocalità, lo strumentario musicale, la drammatizzazione e le performance. Il Corso si basa sugli insegnamenti di Dalcroze, Gordon, Kodaly, Orff e intende aiutare il bambino a trovare un accesso personale al far musica. Attraverso l'uso di triangoli, legnetti, maracas, sonagli, tamburini, tuboing, foulard, teli, e con l'ausilio di filastrocche, canti, ascolti di musica classica, etnica, folk, i bambini si faranno muovere dalla musica, si esprimeranno e arriveranno da soli a progettare un proprio accompagnamento legato al movimento e al canto.

Questo insegnamento non cattedratico né frontale, insegnerà al bambino a confrontarsi in modo non competitivo con gli altri, ad organizzarsi ed essere un'individualità nel gruppo. Soprattutto tenderà ad arricchire la **DISPONIBILITA' INTERIORE A FAR MUSICA**, a partire dal gioco.

Nel tempo diventerà base per l'apprendimento di uno strumento musicale o rimarrà patrimonio personale di un'esperienza vissuta nell'infanzia ricca di sfumature e sfaccettature. Lezioni a cadenza settimanale, da novembre a maggio, divisi in fasce d'età: 3/4 anni e 5/6 anni.







## CORSI DI STRUMENTO E DI CANTO INDIVIDUALI

*arpa, basso elettrico, batteria e percussioni, canto moderno e pop, chitarra classica, elettrica e folk, chitarra per cantanti, clarinetto, contrabbasso, flauto dolce e traverso, pianoforte classico, moderno e jazz, pianoforte per cantanti, sassofono, tastiera, viola, violino, violoncello*

Docenti diplomati e/o con esperienze pluriennali nella concertistica e nella didattica musicale sono a disposizione degli allievi per insegnar loro i segreti tecnici di ogni strumento musicale. La lezione di strumento è individuale e si può sceglierne il minutaggio: 20 (per i più piccoli), 30, 45 o 60 minuti. Le lezioni sono mattutine, pomeridiane e serali, in base alla disponibilità degli insegnanti e degli alunni. I corsi si svolgono da ottobre e maggio seguendo il calendario scolastico.

Durante la lezione l'insegnante ha modo di effettuare un piano di studi individualizzato che tiene conto della predisposizione dell'allievo per lo strumento scelto, della volontà dello studente di mettersi in gioco, ma anche delle motivazioni che possono spingere lo studio a casa.

## CORSI FORMATIVI MUSICALI

*Lezioni a cadenza settimanali (minimo 3 allievi)*

### SOLFEGGIO COLLETTIVO

Il corso di Solfeggio, diviso per livelli di preparazione ed età, ha come principale obiettivo quello di abituare alla lettura e scrittura della musica, attraverso lo studio dei suoi elementi fondamentali, quali: durata e altezza delle note, tempo, ritmo, tonalità, ecc. e sono inoltre trattati elementi di Teoria Musicale indispensabili per l'approccio a qualsiasi strumento. Il Corso prevede la preparazione agli esami per Certificazioni di Livello A-B-C in Conservatorio. E' previsto un test d'ingresso per la formazione delle classi.

### DIZIONE PER CANTANTI

Per chi intende affrontare lo studio del canto è sempre essenziale rendere linguisticamente comprensibile la propria interpretazione senza alterare la qualità del suono. La giusta pronuncia, le sfumature espressive e la corretta emissione dei fonemi italiani sono alla base di tale studio. Le lezioni porteranno i cantanti a saper meglio gestire e dominare le proprie emozioni permettendo loro di esprimersi in modo libero e creativo.

### SONG WRITING

Il corso si incentra sullo sviluppo della scrittura musicale sulla base di primi rudimenti di armonia.

### EAR TRAINING

Corso volto ad educare l'orecchio musicale. Nel corso vengono date nozioni basiche di armonia e si impara a riconoscere i diversi accordi e a vocalizzarli in arpeggio. È un corso che guida il musicista verso un'autonomia nello studio e una maggiore consapevolezza della musica che sta suonando.

### ARRANGIAMENTO E COMPOSIZIONE

Corso di approccio e approfondimento delle principali tecniche di arrangiamento e composizione.

### CORSI LABORATORIALI DI MUSICA D'ASSIEME

*PREVIA AUDIZIONE (MINIMO 4 ALLIEVI)*

Corsi gratuiti in caso di frequenza ad un corso di Strumento individuale, sono in orari diversificati per permettere a tutti di partecipare almeno ad uno dei laboratori collettivi. Per l'anno didattico 20-21 i corsi verranno avviati solo se le normative antiCovid lo permetteranno.

### ORCHESTRA MUSICA INSIEME

*(Starter - Prince - King - Propedeutica Magister)*

Formate da bambini e ragazzi propone brani musicali più o meno noti con arrangiamenti del tutto atipici. Originali sono infatti le versioni timbriche e ritmiche dei brani musicali proposti, così come diversi sono anche i generi musicali che le Orchestre hanno in repertorio: musica classica, etnica, moderna, sacra e pop.



## MUSICA INSIEME

### ORCHESTRA DI CHITARRE

*"Insieme Si Fa Sol!"*

Ensemble composto da bambini chitarristi di età compresa tra i 4 e i 10 anni. Fondata sul Metodo Suzuki, ha come obiettivo fondamentale quello di avvicinare i bambini alla musica il più presto possibile.

### GRUPPI DI MUSICA DA CAMERA

Massimo 20 lezioni da svolgersi in base agli eventi e seguendo il calendario scolastico.

### BAND POP E ROCK

Il corso è indirizzato a tutti gli strumenti e sviluppa competenze musicali nella musica leggera, pop o rock. Crea relazioni tra i componenti del gruppo e dinamiche musicali che si tradurranno in educazione all'ascolto e capacità di attenzione e di dialogo. Le competenze acquisite saranno fondamentali per l'applicazione pratica nelle lezioni, ma soprattutto per le performances dal vivo. Si cimentano in musica pop e rock e accompagnano in numerose occasioni i concerti e gli eventi organizzati dall'Associazione stessa.

### GRUPPO PERCUSSIONI RITMIX

Nasce dall'idea di riunire gli allievi percussionisti della scuola, con l'obiettivo di creare performances teatrali e musicali, utilizzando come strumenti di percussione oggetti di uso quotidiano. Sono un gruppo di musica d'insieme alternativo, poiché utilizza tutti gli strumenti percussivi esistenti, dalla body percussion ai tamburi, passando per i bidoni della spazzatura alle scope. Ispirandosi al noto gruppo *STOMP*, ma utilizzando arrangiamenti del tutto atipici e originali i *RITMIX* uniscono gli insegnanti e gli allievi in un gioco musicale fatto di ritmi e gag che coinvolgono il pubblico in un divertimento assicurato.

### CORO DI VOCI BIANCHE CANTINTONDO

È un Coro di bambini formato da piccoli cantori dai 6 ai 14 anni. I partecipanti seguiranno un percorso didattico mirato alla formazione musicale di base finalizzata all'esecuzione corale e all'uso

della voce quale strumento primario di sviluppo, comunicazione e socializzazione. L'educazione musicale agisce positivamente sull'attenzione, concentrazione e ascolto e quindi sulle capacità di apprendimento. L'educazione al suono e alla musica è quindi un progetto globale che investe il bambino partendo dalle sue esperienze motorie, percettive, ritmiche e d'ascolto per portarlo alla produzione vocale propriamente intesa.

### CORO PARENTS' CHOIR

Laboratorio Vocale rivolto agli adulti. Formato inizialmente da pochi genitori dei giovani allievi della Scuola di Musica, ben presto questo coro è diventato un elemento di grande forza all'interno dell'Associazione Musica Insieme, con l'ampliamento dell'organico che ora conta fino a 40 elementi. Il repertorio spazia dal spiritual-gospel, ai canti tradizionali natalizi, alle musiche di compositori pop, arrangiati dai musicisti dell'Associazione Musica Insieme. Le esecuzioni sono realizzate con il supporto di voci soliste e una sezione ritmica.

### ORCHESTRA MAGISTER HARMONIAE

Punta di diamante dell'Associazione Musica Insieme, è una realtà artistica di alto livello qualitativo che racchiude la formazione musicale e orchestrale degli allievi della propria Scuola di Musica, con il coinvolgimento degli insegnanti e di musicisti professionisti. Dal 2010 questo lavoro genera eventi e spettacoli di grande impatto artistico ed emotivo, con il consenso di pubblico e critica, che hanno già visto coinvolti alcuni importanti artisti del panorama musicale. Direttore stabile dell'Orchestra è la violinista Elena Gallafrio, Direttore Artistico dell'Associazione Musica insieme.

#### Informazioni

011.7807894 – 351.5260588 | [info@musica-insieme.net](mailto:info@musica-insieme.net)  
Via Cesare Battisti 11, Grugliasco  
[www.musica-insieme.net](http://www.musica-insieme.net)  
Facebook: [@MusicaInsiemeGrugliasco](https://www.facebook.com/MusicaInsiemeGrugliasco)

## CITTÀ DI GRUGLIASCO

### Ufficio Cultura

011 4013352 | 011 4013311  
[cultura@comune.grugliasco.to.it](mailto:cultura@comune.grugliasco.to.it)




### Ufficio Staff del Sindaco

011 4013011 | 011 4013265  
[staff@comune.grugliasco.to.it](mailto:staff@comune.grugliasco.to.it)

### Web

[www.comune.grugliasco.to.it](http://www.comune.grugliasco.to.it)  
<https://ingrugliasco.it/>

### Social

 Città di Grugliasco  
 città.grugliasco  
 Città di Grugliasco





CITTÀ  
DI GRUGLIASCO

