

Daniele Ippolito, nato nel 1998, è originario di Crispiano, un piccolo paese del sud Italia. All'età di 17 anni ha conosciuto il mondo del circo attraverso il “CircoLaboratorioNomade”, una scuola locale. È lì che ha scoperto la sua passione per l’acrobatica, il teatro e la manipolazione di oggetti. Per trasformare la sua passione in un lavoro, nel 2019 è stato selezionato presso l’Accademia Cirko Vertigo, dove si è diplomato due anni dopo con successo specializzandosi in scala libera, seguito dal Maestro Arian Miluka. Ha deciso di continuare il suo percorso di formazione all'Ecole Supérieure Des Arts du Cirque (ESAC) di Bruxelles, dove si è laureato nel 2024.

Aapo Honkanen è nato 22 anni fa in Finlandia. All'età di sei anni ha iniziato a praticare circo presso la scuola locale Sorin Sirkus. Crescendo, Aapo ha cominciato a esplorare più a fondo le infinite vie espressive che il circo contemporaneo permette, unite a quelle date dalla danza e dal teatro fisico e ciò che è iniziato per gioco, diventa una forma di espressione imprescindibile e, successivamente, un lavoro. Come disciplina, Aapo si concentra sulla ruota Cyr. La semplicità di questo oggetto e le infinite possibilità di movimento e di espressione creano un interessante contrasto per ulteriori ricerche che ha potuto approfondire come studente dell'ESAC di Bruxelles, dove si è laureato. Attraverso questo progetto, Aapo cerca di dare spazio ed espressione al suo bambino interiore.