

MOSTRA FOTOGRAFICA “*Retrospectiva in Bianco e Nero*”

pier camarda

Fotografo, tecnico di Fotografia digitale ed ex insegnante di Fotografia (corsi privati di fotografia e corso presso Università Popolare di Torino), mi sono occupato per alcuni anni di reportage fotografico in ambiti quali il Teatro, la Danza contemporanea, il Circo contemporaneo, Sport, Rievocazioni storiche e anche Matrimoni.

Attualmente la mia attività di fotografo è focalizzata unicamente sulla produzione artistica personale, avendo ormai abbandonato l'attività professionale. Nella mia ricerca e produzione di immagini, prediligo lo scatto fotografico nella sua essenzialità, rimanendo legato ad una impostazione tradizionale, prescindendo dal discorso pellicola o digitale. A mio parere l'approccio mentale allo scatto fotografico, anche con lo strumento digitale, dovrebbe rimanere simile a quando si “scattava” solo in pellicola, quindi più ponderato e consapevole per non disconnettersi dalla propria capacità espressiva. La ricerca avviene nell'inquadratura, nella composizione, nella scelta del soggetto e soprattutto nel tipo di luce nonché nella scelta personale dell'esposizione lavorando preferibilmente in modalità **Manuale** (scelta nella combinazione dei diaframmi, dei tempi e degli ISO). Il concetto base che cerco di portare avanti nel mio scatto fotografico è che soltanto l'idea, il saper osservare e cogliere attraverso la propria sensibilità, conducono il fotografo a realizzare una bella fotografia; una capacità raggiunta tramite la padronanza della tecnica base e dell'allenamento. Non è quindi fondamentale possedere una particolare e costosa attrezzatura fotografica. Tanto meno importante è tutto l'ambito dell'elaborazione dell'immagine sul computer che avviene successivamente allo scatto fotografico, che rischia soltanto di snaturare la fotografia nella sua essenza e bellezza. Per questo motivo nei miei scatti ricerco la naturalezza e riduco al minimo la post-produzione. Meglio una fotografia più “sporca” tecnicamente ma autentica, che una fotografia perfetta ma finta e spersonalizzata, errore nel quale facilmente si cade con l'apparecchio digitale e la post-produzione (fotoritocchi, filtri ed effetti successivi).

You don't take a photograph, you make it. Ansel Adams



Area espositiva del Municipio di Grugliasco
Piazza Matteotti 50

31 marzo - 11 aprile 2025

Dal lunedì al giovedì

dalle 8 alle 18

Venerdì

dalle 8 alle 16

Ingresso Libero

Info: pier.camarda@gmail.com

T 011 4013263